

'Creëren van vergeten inwijdingen'

Mysterie van intact, integer, in orde.

Vrijwillig ontplooiën, je eigen wijs vinden en eigen waarde eren. Bestaansrecht aangaan. Waarnemen, registreren en besluit nemen vanuit het midden. Je eigen middelpunt kennen en krachtplaats vinden.

Inwijding in licht en genezen

Heidens erfgoed van lage landen in ere herstellen, dansen naar voorbeeld van flora en fauna. 'De Wake van Nehalennia' (voorstelling). Nehalennia, 'het genezende licht' bij het water schouwt. 'Ode aan de laatste van de vrouwen lijn' (in productie). Diadans; al dansend licht brengen in het donker, δία betekent licht of door alle lagen heen. De Diapason techniek™, Diapason komt van δία, betekent er door heen, licht of dag en pason komt van παύ, allen. Diapason is het afstemmen van hoofd en lichaam, van mensen, van groepen, op ruimte en taken zodat het geheel resoneren kan.

Inwijding in verlies en rouwprocessen

'Vrijgeven; vieren van verbintenissen.' (voorstelling) Bewaren van waarden. Dragen van de parels (pijn en vreugde). Vergeven, gratie verlenen, kwijschelden. In eer herstellen, zuiveren, leren terugtrekken. Hercoderen, garant staan, roeping horen en vrijgeven.

Inwijding in ouderschap, zuiveren van water

Erfenis via de vrouwenlijn en vaderslijn. Mysterie van melk, melkwegstelsels. Mysterie van water als informatie drager. Waardering van de vruchtbare vrouw en man. Oma's invloed, cadeau moeders, cadeau oma's, cadeau kinderen. Eren van vaderschap, naam dragen.

Inwijding in vrijen en helen

Man Vrouw mysterie (voorstelling) Waardering van rijpe vrouw en man. Vrouw mag in haar wakkere schoot wonen, Man mag oprecht in het lood gaan staan. De kunst van het zijn, van zinnen, zintuigen. Sensualiteit en seksualiteit. Heilig helend minnaarschap, lief hebben en houden. Van hartenlust leven, lichaam bewonen en vitaliseren.

Anneke Wittermans

"Dat wat ik leer, integreert in de dans. Ik begeef me in eenvoud en beoog meesterschap. Ontmoetingen met mensen voeden het gedachtegoed. Samen polijsten we met dans en zang als gereedschap een helder beeld. We geven klank en vorm aan dat wat ons bezielt, zodat we grip krijgen op het bestaan." Anneke Wittermans (1957) danst, geeft stem, schrijft, dicht, schildert, opent en vindt uit. Zij traint en coacht sinds 1981 mensen in welzijn en eigenwaarde in Utrecht, Amsterdam, Groningen, Arnhem, Epe, Katwijk, Griekenland en Duitsland.

Jaartraining Diadans

'Creëren van vergeten inwijdingen'



Anneke Wittermans

Willem Dreeslaan 21

8161 ZD Epe

0578-610161

06-15081719

diadans@planet.nl

www.diadans.nl

www.beweeegreden.org

www.oerdans.nl

Jaartraining Diadans

Waar gaan we heen?

Iedere dinsdag samen dansen met het doel om expressie te geven aan die aspecten van het leven, waar we meer van willen weten. Het lichaam reflecteert instant terug waar we zijn. Met kleine nuancerings veranderen we de bewegingen om congruent te zijn. In dialoog met het lichaam leren we leven.

Wie komen genereren?

Mannen en vrouwen, doorzetters, dwarsliggers, keien, krijgers, steunpilaren, uitstekers, uitvinders, werkers, wachters, wijsgeren, wetenschappers, zieners, schouwers, dansers, musici, dichters, kunstenaars, feeën, tovenaars, magiërs, dochters, moeders, zonen en vaders. Lijkt dit je leuk, doe dan mee, en investeer in eigen talent.

Wat creëren we?

We creëren een palet van dansen, die ons houvast geven hoe we ons staande kunnen houden, sensitief, oprecht en waardevol. Met deze dansen willen we specifieke voorstellingen maken, elk jaar een andere. Met dansen scheppen we handgrepen voor het bestaan.



Lichaam en geest aanspreken

We dansen, zingen en dagen elkaar uit. We slijpen onszelf aan elkaars heldere inzichten, die geven definitie en ruimte. We dansen met een reden: de dialoog tussen lichaam en geest wekken. Want het lichaam spreekt de waarheid, wil graag in orde zijn, reëel en gewaardeerd worden voor wat het kan. Het lichaam is de basis, die maakt alles mogelijk, zij draagt de potentie, het diepste verlangen, de fijnste sferen. Het lichaam bundelt intens van kracht of reikt transparant uit. Wij kunnen niet zonder het lichaam. Door wekelijks te dansen, ontstaat er iets samen en voor ons zelf: we ondersteunen elkaar in het uitspreken van hedendaagse dilemma's en we ontdekken eeuwenoude technieken om orde te vinden. We onderzoeken voorbeelden uit de natuur om de bewegingen te richten naar natuurlijke vormen. We maken choreografieën om bepaalde inzichten te belichamen. Ieders talent is welkom, we nodigen elkaar uit om te stralen.

Kwijtschelden

*Schuld van mijn * vader
heb ik aangetrokken.
Ik draag het verder.
Buiten mij zelf
wil ik het plaatsen.
Vergeven wil ik het.
Mijn vader verneemt niet.*

*Schuld wekt eer.
Mijn vader's gift
voedt mijn integer geweten.
Dankzij mijn vader
heb ik geweten.
Zijn pijn brengt mij
op een rechtschapen pad.*

*Kwijtschelden wil ik,
erkennen van de schade.
Zijn offer mijn leergoed,
het recht in mijn hart,
ik schenk genade.
Ik pluk de eer,
geef deze aan vader terug.*

*Met mijn aanvaarding
kan hij gaan.
Gezien geweten,
schuld erkent,
geëerd,
kwijtschelden,
bijgestaan door eigen zoon.*

A.S.W. juni 2010

*Lezing Vrijgeven, aspect vergeven en gratie verlenen detail uit een gesprek met een man. Ik-persoon is hier een dappere rechtschapen zoon

Een individueel en collectief traject

Je maakt een eigen werkplan, zet je eigen groeiproces uit en ordent je vermogen. We kiezen een gezamenlijk onderzoeksgebied uit, bv. rondom vrouw/man zijn en eigenwaarden. Aspecten hiervan gaan we onderzoeken met dans, klank en beeld. We geven dit vorm, zodat we inzicht krijgen in hoe we het aan onszelf kunnen vertellen. De dansen die we ontwikkelen zijn bouwstenen voor de vergeten inwijdingen en voorstellingen. De groep vormt een draagvlak waar ieder een inbreng heeft, en bijdraagt op dat gebied waar zijn/haar kennis en vaardigheden liggen.

Doe je mee met dit project? 30 hele dinsdagen in Utrecht

Een aantal mensen heeft zich al opgegeven, daardoor weten we al dat de groep bestaat uit zowel mensen, die voorgaande jaren mee gedaan hebben als een aantal nieuwe mensen. Om te kijken of het iets voor je is, kun je een workshop aan zee doen, of bel Anneke voor een intake gesprek, zodat je een indruk krijgt. Praktische informatie staat op de website www.diadans.nl of diadans folder.